

NAJNOWSZA POLSKA LITERATURA WSPÓŁCZESNA

SPIS LEKTUR na rok akademicki 2011/2012

PODRĘCZNIKI I OPRACOWANIA:

- P. Czaplński, P. Śliwiński, *Literatura polska 1976–1998*, Kraków 1999.
- A. Legeżyńska, P. Śliwiński, *Poezja polska po 1968 roku*, Warszawa 2000 (tu: część III. *Po przelocie*).
- Dwadzieścia lat literatury polskiej 1989–2009. Idee, ideologie, metodologie*, pod red. A. Galant, I. Iwasiów, Szczecin 2008.
- Literatura polska 1990–2000*, T. 1, 2, pod red. T. Cieślaka i K. Pietrych, Kraków 2002.
- Literatura polska 1989–2009. Przewodnik*, red. P. Marecki, Kraków 2010.
- Normalność i konflikty. Rozważania o literaturze i życiu literackim w nowych czasach*, pod red. P. Czaplńskiego, P. Śliwińskiego, Poznań 2006.
- Nowa poezja polska. Twórcy – tematy – motywy*, pod red. T. Cieślaka, K. Pietrych, Kraków 2009.
- Nowe dwudziestolecie (1989–2009). Rozpoznania. Hierarchie. Perspektywy*, pod red. H. Gosk, Warszawa 2010.
- 20-lecie. Teatr polski po 1989*, pod red. D. Jarzabek, M. Kościelniaka, G. Niziołka, Kraków 2010.

OBOWIĄZKOWO

Poezja (obowiązkowa znajomość co najmniej jednego tomiku każdego poety)

- S. Barańczak**, *Podróż zimowa* (1994); *Chirurgiczna precyzja* (1998) [lub z wyboru: *Wiersze zebrane* (2007)]
- K. Miłobędzka**, *Przed wierszem* (1994); *wszystkowiedz* (2000); *Imięstwy* (2000); *Po krzyku* (2004); *gubione* (2008) [lub z wyboru wierszy: *Zbierane 1960-2005* (2006)]
- Cz. Miłosz**, *Dalsze okolice* (1991); *Na brzegu rzeki* (1994); *To* (2000); *Druga przestrzeń* (2002) [lub z wyboru: *Wiersze*, t. 5 (2009)]
- T. Różewicz**, *Płaskorzeźba* (1991); *zawsze fragment* (1996); *Zawsze fragment. Recycling* (1998); *Matka odchodzi* (1999); *nożyk profesora* (2001); *Szara strefa* (2002); *Wyjście* (2005); *Kup kota w worku* (2008) [lub w wyborze wierszy *Poezja 3 i 4* (2006)]
- T. Różycycki**, *Anima* (1999); *Świat i Antyświat* (2003); *Dwanaście stacji* (2005); *Kolonie* (2006); *Księga obrotów* (2010) [lub z wyboru: *Wiersze* (2004)]
- J.M. Rymkiewicz**, *Moje dzieło pośmiertne* (1993); *Zachód słońca w Milanówku* (2002); *Do widzenia gawrony* (2006) [lub w wyborze wierszy *Cicho ciszej. Wybrane wiersze z lat 1963–2002* (2003)]
- P. Sommer**, *Piosenka pasterska* (1999); *Dni i noce* (2009); *Wiersze ze słów* (2009) [lub z wyboru *Rano na ziemi. Wiersze z lat 1976–1998* (2009)]

A. Sosnowski, *Życie na Korei* (1992); *Sezon na Helu* (1994); *Konwój. Opera* (1999); *Zoom* (2000); *Gdzie koniec tęczy nie dotyka ziemi* (2005); *Po tęczy* (2007); *Poems* (2010) [lub z wyboru wierszy: *Dożynki. 1987–2003* (2006); *Pożytywki i marienbadki (1987-2007)* (2009)]

M. Świetlicki, *Zimne kraje* (1992); *Schizma* (1994); *Zimne kraje 2* (1995); *Trzecia połowa* (1996); *Pieśni profana* (1998); *Czynny do odwołania* (2001); *Nieczynny* (2003); *Muzyka środka* (2006); *Niskie pobudki* (2009) [lub wybór wierszy: *Nieoczywiste* (2007); wszystko także w zbiorze *Wiersze* (2011)]

E. Tkaczyszyn-Dycki, *Nenia i inne wiersze* (1990); *Peregrynarz* (1992); *Liber mortuorum* (1997); *Przewodnik dla bezdomnych niezależnie od miejsca zamieszkania* (2000); *Daleko stąd zostawiłem swoje dawne i niedawne ciało* (2003); *Przyczynek do nauki o nieistnieniu* (2003); *Dzieje rodzin polskich* (2005); *Piosenka o zależnościach i uzależnieniach* (2008) [lub z wyborów wierszy *Kamień pełen pokarmu. Księga wierszy z lat 1987–1999* (1999); albo wydania zbiorowe: *Poezja jako miejsce na ziemi: 1988–2003* (2006); *Oddam wiersze w dobre ręce (1988-2010)* (2010)]

Proza (obowiązkowa znajomość co najmniej jednej książki każdego prozaika)

M. Bieńczyk, *Terminal* (1994); *Tworki* (1999)

S. Chwin, *Hanemann* (1995)

J. Dukaj, *Xavras Wyżryn i inne fikcje narodowe* (1997); *Perfekcyjna niedoskonałość* (2004)

R. Kapuściński, *Imperium* (1993); *Heban* (1998); *Podróże z Herodotem* (2004)

D. Masłowska, *Wojna polsko-ruska* (2002); *Paw królowej* (2006)

W. Myśliwski, *Widnokraj* (1996); *Traktat o huskaniu fasoli* (2006)

J. Pilch, *Spis cudzołożnic* (1993); *Inne rozkosze* (1995); *Pod Mocnym Aniołem* (2001); *Moje pierwsze samobójstwo* (2006)

A. Stasiuk, *Opowieści galicyjskie* (1995); *Dukla* (1997); *Jadąc do Babadag* (2004)

O. Tokarczuk, *Dom dzienny, dom nocny* (1998); *Bieguni* (2007)

M. Tulli, *Sny i kamienie* (1995); *W czerwieni* (1998); *Tryby* (2003); *Skaza* (2006)

M. Witkowski, *Lubiewo* (2005)

DO WYBORU

Poezja (do wyboru 4 tomiki różnych autorów)

M. Baran, *Zabiegi miłosne* (1996); *Gnijąca wisienka* (2003)

M. Biedrzycki, *OO* (1994); *No i tak* (2002); *69* (2006); *wygrzebane* (2007); *Sofostrofa i inne wiersze* (2007)

W. Bonowicz, *Pełne morze* (2006); *Polskie znaki* (2010) [lub z wyborów *Hurtownia ran i Wiersze ludowe* albo *Wybór większości i Wiersze z okolic* (2007)]

M. Cyranowicz, *psychodelicje* (2006)

B. Czaykowski, *Okanagańskie sady* (1998) [lub z wyboru: *Jakieś ogromne szczęście* (2007)]

T. Dąbrowski, *Mazurek* (2002); *Te Deum* (2005); *Czarny kwadrat* (2009)

J. Dehnel, *Żywoty równoległe* (2004); *Brzytwa okamgnienia* (2007); *Ekran kontrolny* (2009) [lub z wyboru *Wiersze* (2006)]

J. Ekier, *Podczas ciebie* (1999)

J. Ficowski, *Zawczas z poniewczasem* (2004); *Pantareja* (2006)

J. Fiedorczuk, *Planeta rzeczy zagubionych* (2006); *Tlen* (2009).

D. Foks, *Przecena map* (2005); *Ustalenia z Maastricht* (2006)

J. Hartwig, *Zobaczone* (1999); *Nie ma odpowiedzi* (2001); *Zwierzenia i błyski* (2004); *Bez pożegnania* (2004); *To wróci* (2007)

Z. Herbert, *Elegia na odejście* (1990); *Rovigo* (1992); *Epilog burzy* (1998) [lub z wyboru: *Wiersze zebrane* (2008)]

R. Honet, *alicja* (1996); *Pójdiesz synu do piekła* (1998); *serce* (2002); *baw się* (2008); *piąte królestwo* (2011) [lub z wyboru: *moja* (2008)]

J. Jarniewicz, *Rzeczy oczywistość* (1992); *Dowód z tożsamości* (2003); *Oranżada* (2005); *Makijaż* (2009) [lub z wyboru: *Skądinąd. 1977–2007* (2007)]

K. Karasek, *Gondwana i inne wiersze* (2006)

T. Karpowicz, *Stoje zadrzewne* (1999); *Małe cienie wielkich czarnoksiężników* (2007)

M.B. Kielar, *Umbra* (2002); *Monodia* (2006)

B. Kierc, *Zaskroniec* (2003)

K. Koehler, *Nieudana pielgrzymka* (1993); *Partyzant prawdy* (1996); *Porwanie Europy* (2008)

J. Kornhauser, *Było minęło* (2001), *Kamyk i cień* (1996); *Origami* (2007)

U. Koziół, *Wielka pauza* (1996), *Supliki* (2005); *Przelotem* (2007)

R. Krynicki, *Kamień, szron* (2005) [lub z wyboru: *Wiersze wybrane* (2009)]

E. Lipska, *1999* (2000); *Sklepy zoologiczne* (2001); *Gdzie Indziej* (2005); *Drzazga* (2006); *Pomarańcza Newtona* (2007)

K. Lisowski, *Przechodzenie przez rzekę* (1996); *Feng shui dla bezdomnych* (2003), *Niewiedza* (2007)

A. Mandalian, *Poemat odjazdu* (2007)

B. Majzel, *Bieg zjazdowy* (2001); *Biała Afryka* (2006)

J. Mueller, *Somnambóle fantomowe* (2003); *Zagniazdowniki* (2007); *Wylinki* (2010)

E. Pasewicz, *Dolna Wilda* (2001); *Wiersze dla Róży Filipowicz* (2004)

M. Podgórnik, *Długi maj* (2004) [lub z wyboru wierszy *Opium i lament* (2005)]

J. Podsiadło, *Arytmia* (1993); *Kra* (2005) [lub z wyborów *Wiersze wybrane 1990–1995* (1998) albo *Wiersze zebrane* (2003)]

Poeci na nowy wiek, red. R. Honet (2010)

M. Sendeci, *Z wysokości. Wiersze z lat 1985–1990* (1992); *Parcele* (1998); *Trap* (2008); *Trap* (2008); 22 (2009); *Pół* (2010) [albo w zbiorze *Z wysokości. Parcele* (2006)]

K. Siwczyk, *Dzikie dzieci* (1995); *Zdania z treścią* (2003)

Solistki. Antologia poezji kobiet (1989 -2009), red. Maria Cyranowicz, Joanna Mueller, Justyna Radczyńska, 2009

E. Sonnenberg, *Płonący tramwaj* (2001)

J. Stefko, *Po stronie niczyjej* (1998); *Ja nikogo nie lubię prócz siebie* (2001); *Dobrze, że jesteś* (2006); *Przyjemne nieistnienie* (2007); *Omnis moriar* (2008)

L. Szaruga, *Mówienia lub Wiersze skrócone* (2004)

A. Szlosarek, *Camera obscura* (1998); *List do ściany* (2000); *Pod obcym niebem* (2005)

J. Szuber, *O chłopcu mieszającym powidła* (1999); *Lekcja Tejrzejusza* (2003) [jeden tomik z powyższych wyborów]; *Czerteż* (2006); *Wpis do ksiąg wieczystych* (2009)

W. Szymborska, *Koniec i początek* (1993); *Chwila* (2002); *Dwukropek* (2005); *Tutaj* (2009)

W. Wencel, *Oda na dzień św. Cecylii* (1996); *Imago mundi. Poemat* (2005); *De profundis* (2010)

A. Wiedemann, *Samczyk* (1996); *Kalipso* (2004); *Pensum* (2007) [lub *Czyste czyny. Wiersze zebrane 1989–2006* (2009)]

W. Wirpsza, *Nowy podręcznik wydajnego zażywania narkotyków* (1995); *Spis ludności* (2005); *Cząstkowa próba o człowieku* (2005)

B. Zadura, *Prześwietlone zdjęcia* (1990); *Cisza* (1994); *Kopiec kreta* (2004); *Nocne życie* (2010) [lub z: *Wierszy wybranych*, t. 2 i 3 (2006)]

A. Zagajewski, *Płótno* (1990); *Ziemia ognista* (1994); *Pragnienie* (1999); *Powrót* (2003); *Anteny* (2005); *Niewidzialna ręka* (2009)

Proza (do wyboru 4 pozycje różnych autorów)

20 lat nowej Polski w reportażach według Mariusza Szczygła (2009)

J. Anderman, *Cały czas* (2006)

J. Bargielska, *Obsoletki* (2010)

A. Bart, *Rien Ne va plus* (1991); *Fabryka muchołapek* (2008)

J. Bator, *Piaskowa góra* (2009)

D. Bieńkowski, *Jest* (2001); *Nic* (2005)

A. Bolecka, *Biały kamień* (1994)

S. Chwin, *Krótką historia pewnego żartu* (1991); *Dolina Radości* (2006)

J. Dukaj, *Lód* (2007); *Król bólu* (2010)

J. Fiedorczuk, *Poranek Marii i inne opowiadania* (2010); *Biała Ofelia* (2011)

I. Filipiak, *Absolutna amnezja* (1995)

J. Franczak, *Nieludzka komedia* (2009); *Da capo* (2010)

M. Głowiński, *Czarne sezony* (1998)

N. Goerke, *Fractale* (1994)

M. Gretkowska, *My zdjes emigranty* (1991); *Polka* (2001)

H. Grynberg, *Memorbuch* (2000)

G. Herling-Grudziński, *Gorący oddech pustyni* (1998)

P. Huelle, *Mercedes-Benz* (2001); *Castorp* (2004); *Ostatnia Wieczerza* (2007)

J. Hugo-Bader, *Biała gorączka* (2009)

I. Iwasiów, *Bambino* (2008); *Ku słońcu* (2010)

W. Jagielski, *Dobre miejsce do umierania* (1994); *Modlitwa o deszcz* (2002); *Wieże z kamienia* (2004)

I. Karpowicz, *Cud* (2007), *Balladyny i romanse* (2010)

H. Klimko-Dobrzaniecki, *Kołysanka dla wisielca* (2007)

T. Konwicki, *Czytadło* (1992)

H. Krall, *Spokojne niedzielne popołudnie* (2004); *Żal 2007* [zawiera zbiory reportaży – do wyboru: *Taniec na cudzym weselu* (1994), *Dowody na istnienie* (1996), *Tam już nie ma żadnej rzeki* (1998), *To ty jesteś Daniel* (2001)]

J. Krasieński, *Twarzą do ściany* (1996)

Z. Kruszyński, *Szwedenkrauter* (1995); *Szkice historyczne* (1996); *Ostatni raport* (2009)

W. Kuczok, *Gnój* (2003)

E. Kuryluk, *Frascati* (2010)

A. Libera, *Madame* (1998)

K. Malanowska, *Drobne szaleństwa dnia codziennego* (2010)

M. Marczewski, *Niewidzialni* (2008)

G. Musiał, *Al fine* (1997)

M. Nahacz, *Osiem cztery* (2003)

D. Odija, *Tartak* (2003)

W. Odojewski, *Oksana* (1999); *Czas odwrócony* (2002)

K. Orłoś, *Drewniane mosty* (2001); *Dziewczyna z ganku* (2006)

J. Rudnicki, *Mój Wehrmacht* (2004); *Śmierć czeskiego psa* (2009)

Z. Rudzka, *Białe klisze* (1993); *Pałac Cezarów* (1997)

E. Rylski, *Warunek* (2005)

S. Shuty, *Zwał* (2004)

M. Sieniewicz, *Czwarte niebo* (2003); *Rebelia* (2007)

Ch. Skrzyposzek, *Wolna Trybuna* (1999)

J. Sosnowski, *Wieloscian* (2001); *Apokryf Agłai* (2001, 2005)

O. Stanisławska, *Rondo de Gaulle'a* (2001)

A. Stasiuk, *Fado* (2006); *Taksim* (2009); *Dziennik pisany później* (2010)

J. Strykowski, *Milczenie* (1993)

J.J. Szczepański, *Jeszcze nie wszystko* (1997)

M. Szczygieł, *Gottland* (2006), *Zrób sobie raj* (2010)

P. Szewc, *Zmierchły i poranki* (2000)

W. Szostak, *Chocholy* (2010)

B. Świdorski, *Słowa obcego* (1998); *Asystent śmierci* (2007)

W. Terlecki, *Wyspa kata* (1999)

O. Tokarczuk, *Prawiek i inne czasy* (1996); *Ostatnie historie* (2004)

K. Varga, *Tequila* (2001); *Nagrobek z lastryko* (2007)

A. Wiedemann, *Wszędobylstwo porządku* (1997); *Sceny łóżkowe* (2005)

B. Wildstein, *Dolina nicości* (2009)
M. Wilk, *Wilczy notes* (1998); *Wołoka* (2005)
M. Witkowski, *Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna–Szcakowej* (2007); *Margot* (2009)
P. Wojciechowski, *Harpunnik otchłani* (1996)

Dramat (1 pozycja do wyboru)

Lidia Amejko, *Farrago* („Dialog” 1997, nr 9) lub *Nondum* („Dialog” 2001, nr 12)
Paweł Demirski, *Parafrazy* (2011)
Janusz Głowacki, *Polowanie na karaluchy* (1986/90) lub *Antyгона w Nowym Jorku* (1992) [w: *Pięć i pół. Dramaty*, Warszawa 2007]
Marek Koterski, *Dzień Świra*, Warszawa 2002
Ewa Lahnit, *Człowiek ze śmieci* („Dialog” 1996, nr 5) lub *Złodziejki chleba* („Dialog” 2000, nr 7)
Jerzy Łukosz, *Dwa ognie* lub *Świetlistość* [w: *Śmierć puszczyka*, Kraków 2000]
D. Masłowska, *Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku* [w antologii: *TR/PL* (2006)]
S. Mrozek, *Miłość na Krymie* (1993)
Tadeusz Słobodzianek, *Merlin* („Dialog” 1993, nr 3) lub *Kowal Malambo* („Dialog” 1993, nr 7) lub *Nasza klasa. Historia w XIV lekcjach* (2009)
Słobodzianek/Tomaszук, *Turlajgroszek* („Dialog” 1990, nr 11)
Piotr Tomaszuk, *Ofiara Wilgefortis* („Dialog” 2000, nr 5)
Michał Walczak, *Podróż do wnętrza pokoju* [w: *Podróż... Dramaty*, Kraków 2009]
Małgorzata Sikorska-Miszczuk, *Śmierć człowieka wiewiórki* [<http://www.agencjadramatu.pl/>]
Echa – Repliki – Fantazmaty. Antologia nowego dramatu polskiego, Kraków 2005

Eseistyka (do wyboru 2 pozycje różnych autorów)

S. Barańczak, *Tablica z Macondo albo osiemnaście prób wytłumaczenia sobie i innym po co i dlaczego się pisze* (1990)
M. Bieńczyk, *Melancholia: o tych, co nigdy nie odnajdą straty* (1998); *Przezroczystość* (2007); *Książka Twarzy* (2011)
D. Czaja, *Lekcje ciemności* (2009)
M. Dziewulska, *Inna obecność* (2009) [dramat i teatr]
P. Gruszczyński, *Ojcobójcy: młodzi zdolniejsi w teatrze polskim* (2003) [dramat i teatr]
Z. Herbert, *Martwa natura z wędzidłem* (1993)
G. Herling-Grudziński, *Dziennik pisany nocą 1989–1992; 1993–1996; 1997–1999* (1993, 1998, 2000)
A. Horubała, *Marzenie o chuliganie* (1999)
I. Iwasiów, *Rewindykacje. Kobieta czytająca dzisiaj* (2002)
J. Kopciński, *Którędy do wyjścia? Szkic i rozmowy teatralne* (2002) [dramat i teatr]

L. Kołakowski, *Moje słuszne poglądy na wszystko* (1999)
T. Komendant, *Upadły czas. Sześć esejów i pół* (1996)
Z. Kubiak, *Przestrzeń dzieł wiecznych: eseje o tradycji kultury śródziemnomorskiej* (1993); *Brewiarz Europejczyka* (1999); *Uśmiech Kore* (2000)
S. Lem, *Okamgnienie* (2000)
P. Lisicki, *Nie-ludzki Bóg* (1995, 2007)
M.P. Markowski, *Występek. Eseje o pisaniu i czytaniu* (2001); *Nieobliczalne* (2007) *Życie na miarę literatury* (2009); *Słońce, możliwość, radość* (2010)
C. Michalski, *Powrót człowieka bez właściwości* (1996)
Cz. Miłosz, *Piesek przydrożny* (1997); *Życie na wyspach* (1997); *Spizarnia literacka* (2004)
R. Przybylski, *Baśń zimowa. Esej o starości* (1998); *Sardanapal. Opowieść o tyranii – na pożegnanie ohydneho stulecia* (2001); *Mityczna przestrzeń naszych uczuć* (2002)
J.M. Rymkiewicz, *Wieszanie* (2007), *Kinderszenen* (2008); *Samuel Zborowski* (2010)
A. Sosnowski, *Najrzykowniej* (2007)
W. Szymborska, *Lektury nadobowiązkowe* (1996)
A. Zagajewski, *W cudzym pięknie* (1998); *Obrona żarliwości*(2002); *Poeta rozmawia z filozofem* (2008)

Krytyka (do wyboru 2 pozycje różnych autorów)

K. Bartczak, *Świat nie scalony* (2009)
S. Bereś, *Historia literatury polskiej w rozmowach. XX-XXI. T. 1* (2002)
H. Bereza, *Pryncypia. O łasce literatury* (1993); *Obroty. Szkice literackie* (1996); *Epistoły* (1998); *...wypiski...* (2006)
K. Biedrzycki, *Wariacje metafizyczne* (2007)
T. Burek, *Dziennik kwarantanny* (2001)
Była sobie krytyka... Wybór tekstów z lat dziewięćdziesiątych i pierwszych, wstęp D. Nowackiego i K. Uniłowskiego (2003)
P. Czaplński, *Ślady przełomu. O prozie polskiej 1976–1996* (1997); *Ruchome marginesy: szkice o literaturze lat 90* (2002); *Wzniosłe tęsknoty. Nostalgie w prozie lat dziewięćdziesiątych* (2001); *Ruchome marginesy: szkice o literaturze lat 90.* (2002); *Świat podrobiony. Krytyka i literatura wobec nowej rzeczywistości* (2003); *Efekt bierności. Literatura w czasie normalnym* (2004); *Powrót centrali. Literatura w nowej rzeczywistości* (2007); *Polska do wymiany. Późna nowoczesność i nasze wielkie narracje* (2009)
K. Dunin, *Czytając Polskę. Literatura polska po roku 1989 wobec dylematów nowoczesności* (2004)
P. Dunin-Wąsowicz, *Oko smoka: literatura tzw. pokolenia „bruLionu” wobec rzeczywistości III RP* (2000)
A. Fiut, *Być (albo nie być) Środkoeuropejczykiem* (1999); *Spotkania z Innym* (2006)
J. Gutorow, *Niepodległość głosu* (2003); *Urwany ślad* (2007); *Księga zaktadek* (2011)
J. Jarzębski, *Apetyt na przemianę. Notatki o prozie współczesnej* (1997)
A. Kałuża, *Bumerang. Szkice o poezji polskiej przełomu XX i XXI wieku* (2010)
K.C. Kęder, *Wszyscy jesteście postmodernistami! Szkice o literaturze lat dziewięćdziesiątych XX w.* (2011)
J. Klejnocki, *Literatura w czasach zarazy* (2006)

- J. Klejnocki, J. Sosnowski**, *Chwilowe zawieszenie broni: o twórczości tzw. pokolenia „bruLionu” (1986–1996)* (1996)
- J. Łukasiewicz**, *Ruchome cele* (2003)
- K. Maliszewski**, *Nasi klasycyści, nasi barbarzyńcy* (1999); *Zwierzę na J. Szkice wierszach i ludziach* (2001); *Nowa poezja polska 1989–1999. Rozważania i uwagi* (2005); *Rozproszone głosy* (2006); *Po debiucie: dziennik krytyka* (2008)
- J. Mueller**, *Stratygrafie* (2010)
- D. Nowacki**, *Zawód: czytelnik. Notatki o prozie polskiej lat 90.* (1999); *Wielkie wczoraj* (2004)
- J. Orska**, *Liryczne narracje: nowe tendencje w poezji polskiej 1989–2006* (2006)
- M. Orski**, *Autokreacje i mitologie (zwięzły opis spraw literatury lat 90.)* (1997); *Lustratorzy wyobraźni, rewidenci fikcji* (2003)
- R. Ostaszewski**, *Etapy: Rozmowy z pisarzami (i nie tylko)* (2008)
- P. Śliwiński**, *Przygody z wolnością. Uwagi o poezji współczesnej* (2002); *Świat na brudno. Szkice o poezji i krytyce* (2007)
- A. Świeściak**, *Lekcje nieobecności: Szkice o najnowszej poezji polskiej (2001–2010)* (2010)
- M. Stala**, *Druga strona. Notatki o poezji współczesnej* (1997); *Przeszukiwanie czasu: przechadzki krytycznoliterackie* (2004); *Niepojęte: Jest* (2011)
- Tekstylika. O „rocznikach siedemdziesiątych**, pod red. P. Mareckiego, I. Stokfiszewskiego i M. Witkowskiego (2002)
- Tekstylika bis**, pod red. P. Mareckiego (2007)
- Trop w trop. Rozmowy z Andrzejem Sosnowskim**, wyb. i oprac. G. Jankowicz. (2010)
- K. Uniłowski**, *Skądinąd: zapiski krytyczne* (1998); *Koloniści i koczownicy: o najnowszej prozie i krytyce literackiej* (2002); *Kup pan książkę! Szkice i recenzje* (2010)
- M. Urbanowski**, *Oczyszczenie. Szkice o literaturze polskiej XX wieku* (2002); *Dezerterzy i żołnierze. Szkice o literaturze polskiej 1991–2006* (2007)
- B. Zadura**, *Daj mu tam, gdzie go nie ma* (1996) [albo w: *Szkice, recenzje, felietony. Tom 1* (2007)]